

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №6 г. Канска

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

РЕКОМЕНДОВАНО К
ПРЕПОДОВАНИЮ
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ СОШ №6
В. А. Штейбезандт
Приказ №138/2-о
от «31» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Работа с текстом»
для обучающихся 1 - 2 классов

разработчики программы:

методическое объединение
учителей начальных
классов

г. Канск

2023 г.

Пояснительная записка.

Программа по курсу «Работа с текстом» для 1 класса составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования.
- Концепции развития высококонравственной личности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.
- Учебного плана МБОУ СОШ № 6.
- Примерной программы автора О.Н.Крылова «Чтение. Работа с текстом: 1 класс. ФГОС» - М.- Издательство "Экзамен", 2015.

Цель программы: общеинтеллектуальное развитие личности учащихся средствами технологии продуктивного чтения на основе совместной с педагогом деятельности в процессе чтения.

Задачи программы:

- ✓ познакомить учащихся с авторской технологией продуктивного чтения;
- ✓ формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- ✓ совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;
- ✓ развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;
- ✓ обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- ✓ воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;
- ✓ учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;
- ✓ поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным;
- ✓ приобщать детей и родителей к проектной деятельности.

Общая характеристика программы:

На занятия по «Работе с текстом» в учебном плане отведено 17 часов (0,5 час в неделю).

Рабочая программа ориентирована на использование учебных пособий: О.Н. Крыловой "Чтение. Работа с текстом" для 1-4 классов; Щеголевой Г. С. "Учусь работать с текстом"; Хиленко Т.П. «Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий. Работа с информацией» для 1-4 классов.

Цели курса:

Данная программа имеет общеинтеллектуальную направленность и реализуется через систему внеурочных развивающих занятий, ориентированных прежде всего на формирование духовно-нравственной и социально ценной личности. Основным средством этого развития выступает содержание текстов и способы работы с ними. В ходе занятий учащиеся будут активно постигать весь спектр универсальных учебных действий. Отличительной особенностью программы является то, что в ней реализована авторская технология обучения детей продуктивному чтению, которая включает три этапа, каждый из которых опирается на закономерности развития мыслительной деятельности детей и логику работы с текстом:

- ✓ подготовка детей к чтению (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения, определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт);
- ✓ первичное чтение текста (чтение в классе или чтение-слушание в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся, выявление первичного восприятия, фиксации первичных впечатлений. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение, анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и др.);
- ✓ работа с текстом после чтения (концептуальная беседа по тексту, коллективное обсуждение прочитанного, соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией, выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. Выполнение творческих заданий, опирающихся на какую-

либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Планируемые результаты изучения курса

В результате освоения программы курса «Работа с текстом» формируются следующие универсальные учебные действия, соответствующие требованиям ФГОС НОО

Личностные результаты:

- ✓ увлеченность чтением
- ✓ чтение рекомендованной учителем литературы
- ✓ желание читать вне рамок выполнения обязательных заданий
- ✓ интерес к выполнению учебных заданий, связанных с чтением.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- ✓ определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- ✓ проговаривать последовательность действий на уроке;
- ✓ учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- ✓ учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ✓ ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- ✓ находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- ✓ делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- ✓ преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- ✓ оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- ✓ слушать и понимать речь других;
- ✓ выразительно читать и пересказывать текст;

- ✓ договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- ✓ учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- ✓ воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- ✓ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ✓ подробно пересказывать текст;
- ✓ составлять устный рассказ по картинке;
- ✓ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- ✓ умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде
- ✓ с помощью учителя определять тему и главную мысль текста
- ✓ использовать ознакомительный, изучающий и поисковый виды чтения
- ✓ понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем, таблиц
- ✓ сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака
- ✓ составлять простой план текста
- ✓ пересказывать небольшие по объему художественные и научно-популярные тексты
- ✓ формулировать несложные выводы, основываясь на текст (самостоятельно и с помощью учителя)
- ✓ отвечать на вопросы учителя по тексту
- ✓ находить аргументы подтверждающие вывод (самостоятельно и с помощью учителя)
- ✓ составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос
- ✓ высказывать оценочные суждения (с помощью учителя) о прочитанном тексте
- ✓ оценивать содержание текста (самостоятельно и с помощью учителя)
- ✓ обнаруживать недостающие данные в информации (с помощью учителя) и находить пути восполнения пробелов
- ✓ участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Содержание внеурочной деятельности: чтение вслух; чтение про себя; работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного; работа с текстом: преобразование и интерпретация информации; работа с текстом: оценка информации.

В ходе работы учащиеся:

- ✓ определяют главную мысль текста;
- ✓ озаглавливают текст;
- ✓ определяют последовательность событий;
- ✓ различают абзацы;
- ✓ считают количество предложений в тексте;
- ✓ подбирают антонимы и синонимы к словам;
- ✓ определяют сравнение;
- ✓ вставляют пропущенные буквы, используя и подбирая самостоятельно проверочные слова.

Особое внимание уделено работе со словом, которая включает в себя чтение по слогам, деление слов на слоги для переноса, определение ударного слога. Работа с отдельными словами, словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, позволяет тренировать зрительную память, а значит, развивать зрительную память и орфографическую зоркость.

С целью развития познавательной активности продумана работа с иллюстративным материалом.

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

В работе с текстом используется *технология продуктивного чтения*.

Продуктивное чтение - что это? Высказывание предположений. Опрос взрослых друзей, одноклассников. Запись ответов. Продуктивное чтение и значение слова «продукт». Глубокое восприятие и понимание текста. Восприятие - активное включение человека в чтение. Читаем и переживаем. Читаем и реагируем на прочитанное: грустим, удивляемся, радуемся - испытываем эмоции. Технология - последовательность этапов (шагов) при чтении.

Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Выбор книги для чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание). Прогнозирование и предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений.

Шаг второй. Чтение во время чтения. Умение видеть незнакомые слова и уточнять их смысл. Вопросы к автору текста. Читательские умения. Читаем и воображаем. Читаем и чувствуем. Известные чувства. Передача восприятия через цвет. Эмоции и чувства - главное при чтении стихов. Радость, восхищение, любование. Смена настроения: грусть, печаль. Практическая работа с текстом Е.Чарушина «Лиса». Чувства и эмоции читателя. Читаем и думаем, размышляем. Медленное вдумчивое чтение. Практическая работа с текстом В.Осеевой «Просто старушка». Вопросы автору, возникающие по ходу чтения. Ответы на вопросы текста. Диалог с автором. Комментирование. Разметка текста. Умения настоящего читателя: читать, мысленно рисовать, представлять события и их героев. Практическая работа с текстом энциклопедии «Почему с тополей идёт "снег"?». Слова в круглых скобках - подсказки и комментарии. Практическая работа с текстом Я.Тайца «Всё здесь». Творческая работа по развитию читательских умений.

Шаг третий. Книга дочитана. Чтение после чтения. Читательская работа продолжается. Умение перечитать нужное, интересное, придумать продолжение, пометать, сделать выводы. Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЧТЕНИЕ. РАБОТА С ТЕКСТОМ»

1 класс (33 часа)

Работа со словом (на примере 13 текстов)

Слово как основная единица языка. Упражнения в правильном чтении слов. Звукобуквенный анализ слова. Слог. Деление слова на слоги и для переноса. Постановка ударения. Наблюдение над лексическим значением слова. Нахождение в тексте слов со сходным значением, с противоположным значением. Один и много. Особенности словоупотребления, сочетаемости слов. Конструирование словосочетаний. Определение сравнений. Работа с пропущенными буквами (используют или подбирают самостоятельно проверочные слова)

Работа с предложением (на примере 13 текстов)

Признаки предложения. Конструирование различных по интонации предложений из группы слов, наблюдение за порядком слов в предложениях. Самостоятельное конструирование предложений. Распространение предложений Подбор предложений к схеме. Замена предложений аналогичными по смыслу предложениями. Выборочное списывание предложений по заданию.

Работа с текстом (на примере 13 текстов)

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Абзац. Упражнения в чтении текста. Общее понимание содержания прочитанного текста. Умение находить

информацию, заданную в явном виде. Извлечение из текста информации, данной в неявном виде. Конструирование кратких и полных ответов. Формулирование на основе прочитанного несложных выводов. Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности. Развитие умения определять тему текста, находить в тексте главную мысль, соотносить её с заглавием; самостоятельно выбирать заглавие к тексту из ряда данных. Умение самостоятельно озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения. Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя. Диалог. Участники диалога. Герои. Главные герои.

Работа с иллюстрациями (на примере 13 текстов)

Определение последовательности событий. Выбор иллюстрации к описываемому предмету. Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста. Дорисовывание иллюстрации, чтобы она соответствовала содержанию текста. Раскрашивание иллюстраций. Подбор предложений из текста к иллюстрациям. Картинки-ребусы.

Творческая мастерская (2 ч)

Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы занятий

Основной **формой образовательного процесса** являются:

– *практико-ориентированные учебные занятия*

На занятиях предусматриваются следующие **формы организации учебной деятельности**:

- *индивидуальная* (обучающемуся дается самостоятельное задание);
- *фронтальная* (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы);
- *групповая* (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);
- *парная* (работа в паре)

Основные **виды деятельности** учащихся:

- выполнение тренировочных заданий и упражнений;
- работа с иллюстрациями, таблицами;
- составление плана;
- самопроверка;

- взаимопроверка;
- самостоятельная работа;
- работа в парах, в группах.

№ п/п	№ урока в теме	Дата проведения урока	Содержание занятия	Кол-во часов	Вид контроля
I полугодие				10	
1 класс					
1	1		Вводный урок «Чтение – вот лучшее учение».	1	
2	2		Л.Толстой «Птичка в опасности» Слова близкие по смыслу. Последовательность событий. Заголовок.	1	
3	3		Л.Толстой «Кукла» Извлечение информации, заданной в явном виде. Наблюдение над лексическим значением слова.	1	
4	4		Л.Толстой «Старик сажал яблоны...» Главная мысль текста. Один и много. Звукобуквенный анализ слова. Формулирование на основе прочитанного несложных выводов.	1	
5	5		по Е.Чарушину «Лиса» Извлечение информации, заданной в явном виде. Упражнения в правильном чтении. Последовательность событий. Значение слова.	1	
6	6		А.Тихонов «Скворец-певец» Наблюдение над лексическим значением слова. Заголовок. Подбор предложений к схеме.	1	
7	7		Л.Толстой «По грибы» Извлечение информации, заданной в явном виде. Слова со сходным значением.	1	
8	8		по Е.Чарушину «Слон» Сравнение. Конструирование словосочетаний. Деление слов на слоги. Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста.	1	
9			Я.Тайц «Гуси» Главные герои. Главная мысль. Заголовок. Извлечение информации, заданной в явном виде. Образование слов. .Один-много.	1	
10			Творческая мастерская.	1	
II полугодие				7	
11	1		В. Осева «Просто старушка» Диалог. Главная мысль. Извлечение из	1	

			текста информации, данной в неявном виде. Последовательность событий. Деление слов для переноса.		
12	2		Я.Тайц «По пояс» Упражнения в чтении. Конструирование предложений по схеме. Участники диалога. Последовательность событий. Орфографическая работа.	1	
13	3		А.Тихонов «Воробы» Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Орфографическая работа. Слова противоположные по значению.	1	
14	4		В.Осеева «Три товарища» Заголовок. Тема текста. Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Главная мысль. Одного. Слова близкие по значению. Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста.	1	
15	5		По Н.Юрцевичу «Муравьи» Заголовок. Главная мысль. Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста.	1	
16	6		Итоговая комплексная диагностическая работа	1	итоговый контроль
17	7		Творческая мастерская	1	
			Итого:	17	

№ п/п	№ урока в теме	Дата проведения урока	Содержание занятия	Кол-во часов	Вид контроля
І полугодие 2 класс				10	
1	1		В.Осеева «Плохо» Чтение по слогам. Определение темы текста. Вести диалог. Определять последовательность. Работать с иллюстрацией. Подбирать антонимы.	1	
2	2		В. Бурлаков «На рассвете». Устанавливать последовательность пунктов плана. Восстанавливать деформированные предложения. Находить абзац. Подбирать заголовок текста. Работать с иллюстрациями.	1	
3	3		С.Михалкова «Аисты и лягушки». Выделять главную мысль текста. Участвовать в диалоге. Находить вопросительные предложения. Подбирать антонимы.	1	
4	4		И.Соколов – Микитов «На лесной дороге». Восстанавливать деформированные предложения. Определять лексическое значение слова. Давать характеристику герою. Подбирать заголовок к тексту.	1	
5	5		Л.Яхнин «Силачи». Ставить ударение в словах. Деление текста на части. Определять основную мысль текста. Работать с таблицей. Классифицировать слова.	1	
6	6		Работа с текстом из детской энциклопедии. Подбирать заголовок вопросительным предложением. Определять главную мысль текста. Восстановление деформированного предложения.	1	
7	7		Е.Пермяк «Первая рыбалка». Различать стиль речи. Определять главную мысль текста, последовательность пунктов плана. Работать с иллюстрацией.	1	
8	8		Г.Цыферов «Жил на свете слоненок». Ставить ударение в словах. Составлять диалог. Подбирать прилагательные к	1	

			существительному. Выполнять фонетический разбор. Перечислять качества героя.		
9	9		Комплексная работа	1	
10	10		Творческая мастерская.	1	
II полугодие				7	
11	1		С.Аксаков «Щенок». Определять стиль текста, лексическое значение слова.Находить абзац.	1	
12	2		Н.Юрцевич «Красавицарусских лесов». Определять стиль текста, лексическое значение слова.Находить абзац. Подбирать антонимы, восстанавливать последовательность событий.	1	
13	3		С.Юцзунь «Светлячок иМуравей». Работать с пословицами. Составлять диалог. Определять главную мысль текста, подбиратьзаголовок к тексту, оформлять обложку.	1	
14	4		Арабская народная сказка «Хлеб и золото». Называть героев сказки. Давать характеристику главным героям. Определять жанр произведения, лексическое значение слова, подбирать синонимы.	1	
15	5		К.Ушинский «Гадюка». Работа с текстом.	1	
16	6		Итоговая комплексная диагностическая работа	1	итоговый контроль
17	7		Творческая мастерская	1	
			Итого:	17	