

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя**  
**общеобразовательная школа №6 г. Канска**

**МБОУ СОШ № 6 г.Канска**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО

Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

**РЕКОМЕНДОВАНО К**  
**ПРЕПОДОВАНИЮ**  
на заседании

педагогического совета  
Протокол №1  
от «30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
директор МБОУ СОШ №6

**В. А. Штейбезандт**  
Приказ № 138/2-о  
от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительного искусства»**

для обучающихся 5 – 9 классов с интеллектуальными нарушениями

Разработчик: Рябкова Лариса Юрьевна

**г.Канск 2023**

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и базисного учебного плана. Обучение ведётся на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «Изобразительное искусство», разработанной Воронковой В.В., И.А. Грошенковым.– Москва «Просвещение», 2017г.

**Уровень:** специальный (коррекционный).

**Основные цели учебного курса:** Коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся через уроки изобразительного искусства.

**Основные задачи учебного курса:**

1. воспитание и совершенствование у учащихся правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
2. развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения последовательности выполнения рисунка;
3. улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
4. формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
5. развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изо, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
6. ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
7. расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
8. развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

**Ориентирована на учащихся – 5- 7 классов.**

### Место учебного предмета в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 2 часа в неделю. Всего на изучение программного материала отводится 68 часов. Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» 5- 7 класс разработана на авторской программы В.В. Воронковой., И.А. Грошенкова.

### Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство » 5-7 класс

Наименование темы/раздела	Количество часов	Содержание учебного материала
.Подготовительный период обучения.	6	1.еловек и изобразительное искусство 2.Формирование организационных умений. 3.Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки

		<p>4 Узнавание и показ основных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб)</p> <p>5 Название и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра</p> <p>6 Ориентировка на плоскости листа бумаги</p>
Обучение композиционной деятельности	5	<p>1Рисование с натуры и по образцу (готовому изображению)</p> <p>2Рисование по памяти</p> <p>3Рисование по представлению и воображению</p> <p>4Рисование на свободную и заданную тему</p> <p>5Декоративное рисование</p>
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	30	<p>1Формирование понятий: «предмет», «форма».</p> <p>2Рисование предметов разной формы</p> <p>3 Формирование понятий: «фигура», «силуэт»</p> <p>4Рисование пропорциональной фигуры человека</p> <p>5Рисование силуэта человека</p> <p>6 Формирование понятий: «деталь», «часть», «элемент»</p> <p>7 Рисование частей тела животных</p> <p>8 Рисование элемента здания</p> <p>9 Рисование детали машины</p> <p>10 Формирование понятий: «объём», «симметрия»</p> <p>11 Рисование объёмной или симметричной фигуры</p> <p>12 Формирование понятий: «узор», «орнамент»</p> <p>13 Сходство и различие орнамента и узора</p> <p>14 Составление узора из геометрических фигур</p> <p>15 Виды орнаментов по форме: в полосе, в кругу, в квадрате</p> <p>16 Рисование орнамента растительного</p> <p>17 Формирование понятий: «скульптура», «барельеф»</p> <p>18 Рисование скульптуры или барельефа</p> <p>19 Формирование понятия : «аппликация»</p> <p>20 Составление рисунка для аппликации</p> <p>21 Природные формы, трансформация форм</p> <p>22 Лепка предметов из отдельных деталей:</p> <p>23. Приёмы лепки отщипывание кусков от целого куска</p> <p>24 Лепка из целого куска пластилина</p> <p>25 Размазывание по картону</p> <p>26 Скатывание, раскатывание, сплющивание</p> <p>27 Примазывание частей при составлении целого объёмного изображения</p> <p>28 Лепка объёмного изображения (барельеф на картоне)</p> <p>29 Лепка плоскостного изображения</p> <p>30 Лепка на стекле</p>
Развитие восприятия цвета предметов и	20	<p>1 Формирование понятия: «Цвета солнечного спектра (основные, составные,</p>

<p>формирование передать его в живописи</p>		<p>дополнительные)  2 Тёплые и холодные цвета  3 Смешение цветов. Овладение основами цветоведения  4 Различие оттенков цветов  5 Смешение на палитре основных цветов(светло- зелёный, тёмно - зелёный )  6 Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоций  7 Роль белых и чёрных красок в выразительности образа  8 Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов  9 Приёмы выполнения аппликации  10 Приёмы работы с ножницами  11 Раскладывание деталей на плоскости листа  12 Приёмы соединения деталей аппликации  13 Приёмы наклеивания деталей на поверхность с помощью клея  14 Выбор рисунка аппликации  15 Изготовление аппликации  16 Выполнение плоскостной и полубъёмной аппликации (подвижная аппликация)  17 Складывание целого изображения из его деталей без фиксации  18 Совмещение изображения с контуром рисунка без фиксации  19 Закрепление изображения с помощью клея  20 Выполнение аппликации</p>
<p>Обучение восприятию произведений искусства</p>	<p>7</p>	<p>Беседы об изобразительном искусстве(картины художников, книжная иллюстрация, картинки, произведения народного и декоративно – прикладного искусства.)  1 «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека»  2 «Виды изобразительного искусства»  3 «Как и о чём создают картину»  4 «Как и о чём создаются скульптуры»  5 «Как и для чего создаются произведения ДПИ »  6 Какие материалы используют художники – декораторы  7 Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская росписи)</p>
<p><b>Итого:</b></p>	<p><b>68</b></p>	

## Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

5 класс				
Личностные УУД	Метапредметные УУД			Предметные УУД
	Коммуникативные	Регулятивные	Познавательные	
чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;	овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;	умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;	осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура),
уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;	овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;		знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;				понимание образной природы искусства;
сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;				эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
овладение навыками коллективной деятельности в процессе				применение художественных умений, знаний и представлений в процессе

совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;				выполнения художественно-творческих работ;
умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;				способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.				

### Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
2. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
3. Видеофильмы:
  - по видам изобразительного искусства
  - по творчеству отдельных художников
  - по народным промыслам
  - по декоративно-прикладному искусству
  - по художественным технологиям
4. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
5. Керамические изделия (вазы, кринки и др.)
6. Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)
7. Слайды:

- по видам изобразительных (пластических) искусств
- по жанрам изобразительных искусств
- по народным промыслам
- по декоративно-прикладному искусству

8. Наглядные пособия в виде таблиц и плакатов, формата А4:

- Учебно-методическое пособие для учителей. Жанры живописи – выпуск 1;
- Учебно-методическое пособие для учителей. Жанры живописи – выпуск 2;
- Набор плакатов для учащихся художественных, общеобразовательных и средних учебных заведений по методике обучения рисованию с натуры. Академический рисунок (5 шт.)
- Основы наблюдательной и линейной перспективы. Набор плакатов (15 таблиц).

9. Краски акварельные, гуашевые

10. Бумага А3, А4

11. Кисти беличьи № 5, 10, 20

12. Емкости для воды

13. Клей, ножницы, цветная бумага

14 Интернет-ресурсы:

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа № 9 г. Канска**

**УТВЕРЖДАЮ:**

директор МБОУ ООШ № 9

И. П. Чулков \_\_\_\_\_

(подпись)

Приказ №\_\_ от «\_\_» 2023 г.

**КТП**

**по изобразительному искусству**

(учебный предмет)

для детей с лёгкой умственной отсталостью

**5 класс**

2023-2024 учебный год

(сроки реализации)

**Разработчик:**

Л.Ю. Рябкова,

учитель

**Согласовано:**

зам. директора по УВР

«\_\_» 08 2023г.

Ф.И.О. Лузгина Е.В. \_\_\_\_\_

(подпись)

**Рассмотрено:**

на заседании УВЦ (ШМО)

Протокол №1 от «\_\_» 08 . 2023 г.

Руководитель УВЦ (ШМО) \_\_\_\_\_

(подпись)

(расшифровка подписи)



**Календарно-тематическое планирование по предмету «изобразительное искусство»  
5 класс**

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Оснащенность ИКТ	Примечания (внеурочные формы, функциональная грамотность)
	План	Факт*			
<b>Подготовительный период обучения.</b>					
1			Человек и изобразительное искусство	Компьютер, проектор	
2			Формирование организационных умений.	Компьютер, проектор	
3			Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки	Компьютер, проектор	
4			Узнавание и показ основных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб)	Компьютер, проектор	
5			Название и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра	Компьютер, проектор	
6			Ориентировка на плоскости листа бумаги	Компьютер, проектор	
<b>Обучение композиционной деятельности</b>					
7			Рисование с натуры и по образцу (готовому изображению)	Компьютер, проектор	
8			Рисование по памяти	Компьютер, проектор	
9			Рисование по представлению и воображению	Компьютер, проектор	
10			Рисование на свободную и заданную тему	Компьютер, проектор	
11			Декоративное рисование	Компьютер, проектор	
<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>					
12			Формирование понятий: «предмет», «форма».	Компьютер, проектор	
13			Рисование предметов разной формы	Компьютер, проектор	
14			Формирование понятий: «фигура», «силуэт»	Компьютер, проектор	
15			Рисование пропорциональной фигуры человека	Компьютер, проектор	
16			Рисование силуэта человека	Компьютер, проектор	
17			Формирование понятий: «деталь», «часть», «элемент»	Компьютер, проектор	
18			Рисование частей тела животных	Компьютер, проектор	
19			Рисование элемента здания	Компьютер,	

				проектор	
20			Рисование детали машины	Компьютер, проектор	
21			Формирование понятий: «объём», «симметрия»	Компьютер, проектор	
22			Рисование объёмной или симметричной фигуры	Компьютер, проектор	
23			Формирование понятий: «узор», «орнамент»	Компьютер, проектор	
24			Сходство и различие орнамента и узора	Компьютер, проектор	
25			Составление узора из геометрических фигур	Компьютер, проектор	
26			Виды орнаментов по форме: в полосе, в кругу, в квадрате	Компьютер, проектор	
27			Рисование орнамента растительного	Компьютер, проектор	
28			Формирование понятий: «скульптура», «барельеф»	Компьютер, проектор	
29			Рисование скульптуры или барельефа	Компьютер, проектор	
30			Формирование понятия: «апликация»	Компьютер, проектор	
31			Составление рисунка для аппликации	Компьютер, проектор	
32			Природные формы, трансформация форм	Компьютер, проектор	
33			Лепка предметов из отдельных деталей:	Компьютер, проектор	
34			Приёмы лепки отщипывание кусков от целого куска	Компьютер, проектор	
35			Лепка из целого куска пластилина	Компьютер, проектор	
36			Размазывание по картону	Компьютер, проектор	
37			Скатывание, раскатывание, сплющивание	Компьютер, проектор	
38			Примазывание частей при составлении целого объёмного изображения	Компьютер, проектор	
39			Лепка объёмного изображения (барельеф на картоне)	Компьютер, проектор	
40			Лепка плоскостного изображения	Компьютер, проектор	
41			Лепка на стекле	Компьютер, проектор	
<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование передать его в живописи</b>					
42			Формирование понятия: «Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные)	Компьютер, проектор	
43			Тёплые и холодные цвета	Компьютер, проектор	
44			Смешение цветов. Овладение основами цветоведения	Компьютер, проектор	

45			Различие оттенков цветов	Компьютер, проектор	
46			Смешение на палитре основных цветов(светло- зелёный, тёмно - зелёный )	Компьютер, проектор	
47			Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоций	Компьютер, проектор	
48			Роль белых и чёрных красок в выразительности образа	Компьютер, проектор	
49			Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов	Компьютер, проектор	
50			Приёмы выполнения аппликации	Компьютер, проектор	
51			Приёмы работы с ножницами	Компьютер, проектор	
52			Раскладывание деталей на плоскости листа	Компьютер, проектор	
53			Приёмы соединения деталей аппликации	Компьютер, проектор	
54			Приёмы наклеивания деталей на поверхность с помощью клея	Компьютер, проектор	
55			Выбор рисунка аппликации	Компьютер, проектор	
56			Изготовление аппликации	Компьютер, проектор	
57			Выполнение плоскостной и полубъёмной аппликации (подвижная аппликация)	Компьютер, проектор	
58			Складывание целого изображения из его деталей без фиксации	Компьютер, проектор	
59			Совмещение изображения с контуром рисунка без фиксации	Компьютер, проектор	
60			Закрепление изображения с помощью клея	Компьютер, проектор	
61			Выполнение аппликации	Компьютер, проектор	
<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>					
62			Беседы об изобразительном искусстве(картины художников, книжная иллюстрация, картинки, произведения народного и декоративно – прикладного искусства.) «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека»	Компьютер, проектор	
63			«Виды изобразительного искусства»	Компьютер, проектор	
64			«Как и о чём создают картину»	Компьютер, проектор	
65			«Как и о чём создаются скульптуры»	Компьютер, проектор	
66			«Как и для чего создаются произведения ДПИ »	Компьютер, проектор	

67			Какие материалы используют художники – декораторы	Компьютер, проектор	
68			Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская росписи)	Компьютер, проектор	