

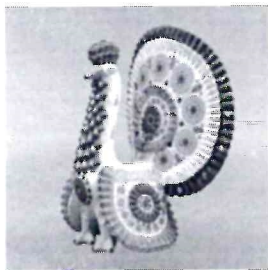
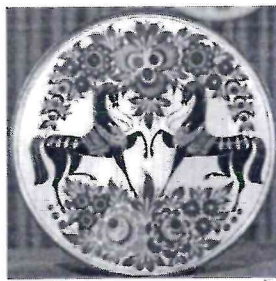
## Вопросы ВсОШ по МХК, школьный этап 2024г.

8 класс.

Задание № 1 «А». Кисти какого художника принадлежат эти произведения? Напиши названия картин.

1. Суриков. 22. Суриков 23. Суриков  
«Взятие снежного барьера» 45

Задание № 1 «Б». Россия всегда славилась народными промыслами и традициями. Соотнесите народный промысел с примером на фото: Городец, Полхов-Майдан, Дымково

1. Дымково 22. Городец 23. Полхов-Майдан 2

Задание № 2 «А». Определи художественное полотно по фрагменту

1. Узнайте произведение по его фрагменту. Автор, название.
2. Опишите, что окружает данный фрагмент, находится справа и слева от него.
3. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.



Автор Илья Ефимович Репин.

- 1) Буря
- 2) Слева находятся люди, довольно и старое и молодые. Слева человек по виду не молодой, видно как ему тяжело. Слева довольно молодой, обнимая у него оборвана, чувствуя усталость к парню как нечто скорее всего от истощения или от жары.

3) Тяжелая, сильная усталость, голод, исто-  
ущие, плачь  
этих людей.

405

## Задание № 2 «Б». Прослушайте музыкальный фрагмент. Заполните таблицу

Напишите 10 определений (одиночных и развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порожаемое музыкой настроение	мрачное, громкое, сильное, органическое, есть часть басовая и медленная, жерничная, новоязская утка.
Дайте произведению название	—
Поясните выбор названия	—

## Задание № 3 . Составьте краткий искусствоведческий рассказ по картине, пользуясь планом:

- 1). Назовите картину. Кто автор произведения?
- 2). Смысл названия. История создания живописного произведения.
- 3). Принадлежность к жанру, культурно-исторической эпохе, стилю или направлению.
- 4). Каковы ваши личные впечатления от произведения живописи?



Мальчик испытывает чувства грусти, стыда и гнева не мама отводя взгляд от разочарованной мамы. Мама мальчика в отечественных чувствах, она оди — временно опекаемо дядиной сына, но и разочарована в нём.

Редор Павлович  
 «Дядя дядя!» — автор ~~Редор Павлович~~ Редор Павлович  
 «Дядя дядя!» — автор Редор Павлович  
 Мальчик в маме это мальчик который стоит грустным с портретом, видно что она сильно расстроена и очень сильно опережает дядю. Собака этого не понимает и радостно прыгает на друга. За стол готовится есть его сестра тогда гоним уроки. Мама сидит рядом и опекает его сестру как сына. Младший брат сидит на велике приближая маму. Мама скорее всего наблюдает за объектом, чтобы показать объективность дяди и мальчиков.

Мои впечатления от этой картины хочется под-  
 держивать мальчика, но также очень знакомая ситуация и каждая то родная

488

## Задание № 4 «А». Даны 6 произведений.

1. Укажите, какие жанры изобразительного искусства представлены этими произведениями.

2. Если знаете автора и название, подпишите



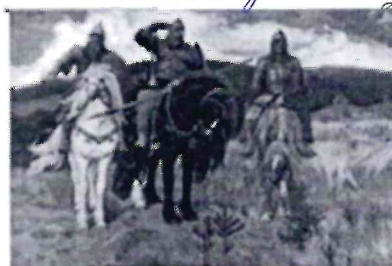
1. Жанр портрет 2  
автор Кипренский 2  
название А.С. Пушкин 2



2. жанр иллюстрация  
автор Вешетенко 2  
название Статье Фюбке 2



3. жанр иллюстрация  
автор —  
название —



4. жанр исторический  
автор Васнецов 2  
название Три богатыря 2



5. жанр пейзаж 2  
автор —  
название —



6. жанр картина-портрет 2  
автор —  
название Гирек 2

## Задание № 4 «Б». Даны 12 терминов, связанных с искусством

1. Объедините термины в группы.

2. Дайте определение каждой группе

Поэма, натюрморт, опера, симфония, ода, сонет, пейзаж, романс, эпиграмма, оратория, портрет, марина

Термины	Определение группы
портрет, натюрморт, пейзаж, эпиграмма, марина. 20	художественная
опера, симфония, сонет, романс, оратория. 20	музыкальная
Поэма, ода; 20	литературная

Вопросы ВсОШ по МХК, школьный этап 2024г.  
11 класс.

Задание № 1 «А» Даны изображения трех произведений искусства.  
Напишите:

1. Название каждого.
2. Автора.
3. К какой стране или культуре они относятся.
4. Время их создания.
5. Их местонахождение в настоящее время.



1. Мадонна с младенцем  
 2. Леонардо да Винчи  
 3. Италия  
 4. 16 век  
 5. Эрмитаж

Венера  
Титиано  
Италия Эпоха Возрождения  
15 в.  
Лувр

Мадонна...  
Леонардо да Винчи  
Италия  
16.  
Эрмитаж

Задание №1 «Б». Соотнеси названия типы икон и их изображения:



1. Всещарница  
 2. Одигитрия  
 3. Оранта  
 4. Умиление

Задание №2 «А»



1. Напишите 15 определений (одиночных и развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порожаемое скульптурой настроение.

2. Место нахождения

Франция

3. Дайте произведению название (объясни свой выбор)

Мыслитель душа великих людей,  
так как мыслитель изображён как человек,  
задумавшийся, погружённый в свои  
мысли, сидит в позе раздумия, наклонив  
голова на коленки и облачившись на них

**Задание №2 «Б».** 1. Познакомьтесь с материалом таблицы. Прослушайте 6 фрагментов музыкальных произведений. Определите жанровую принадлежность каждого из них.  
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их

Музыкальный жанр	№ музыкального фрагмента
2 Прелюдия	2
4 3 Симфония	3
4 Опера	4 <del>Самая красивая</del> 1
3 Соната	5 <del>Лунная соната</del> Бетховен 2
1 Песня	1
2 Месса	6

3. Напишите 10 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту №1. Подчеркните определения, которые свидетельствуют о его жанровой принадлежности фрагмента

**Задание №3.** Определи художественное полотно по фрагменту

- ✓ 1). Назовите картину. Кто автор произведения?
- ✓ 2). Смысл названия. История создания живописного произведения.
- ✓ 3). Принадлежность к жанру, культурно-исторической эпохе, стилю или направлению.
- ✓ 4). Каковы ваши личные впечатления от произведения Живописи



1) Девочка и персики - Серов  
 3) Реализм  
 2) Фильм: В уютной комнате за столом сидит девочка, а перед ней на <sup>деревят</sup> ~~стол~~ <sup>стол</sup> ~~стол~~ белые персики, позади расположено окно с амурными шторами откуда пропускают утренние лучи света. Картина создана автор решил написать картину напоминающую свою быструю дочь, деревню, и изобразив ~~у~~ ~~близкого~~ себе <sup>челю</sup> <sup>веса</sup> <sup>родной</sup> <sup>месте</sup>.

**Задание №4 «А».** К каким видам искусства относятся перечисленные произведения? «Джоконда», Гжель, Петергоф, «Лунная соната», Дорифор, «Утро стрельцкой казни», Акрополь, «Владимирская богородица», «Реквием», «Аватар», Собор Василия Блаженного, «Бурлаки на Волге», Пизанская башня, Атлант.

живопись	Джоконда, Утро стрельцкой казни, Бурлаки на Волге 6
скульптура	Атлант, Дорифор 4
архитектура	Петергоф, Собор Василия Блаженного, Пизанская башня 6
декоративно-прикладное искусство	Гжель, Владимирская богородица 4
кино	Аватар, Акрополь 2
музыка	Лунная соната, Реквием 4

11-014

**Задание IV «Б».** Дано 6 фрагментов текстов по истории театра.

**1. Объедините номера текстов, относящихся к одному и тому же периоду в развитии театра, в три пары.**

**2. Напишите названия этих периодов.**

1. Шекспир, становление светских форм городского представления, высокая комедия Возрождения.
2. Песнь козлов, орхестра, хор, котурны, Эсхил, Софокл, Еврипид. В основе театрального действия – мистерии в честь Диониса. Аристотель «Поэтика».
3. Ориентация на учение Аристотеля об иерархии жанров. Идеалы абсолютизма, тип героя, который преодолевает свою страсть, подчиняет свои чувства интересам государства, борется за честь и славу.
4. Драматургия строится на жанровых смешениях комедийного и трагического, разрабатывает светские сюжеты, заимствует из античности сюжетные ходы, связанные с переодеваниями, кораблекрушениями, путаницей с близнецами, глубоко раскрывает внутренний мир человека и ярко, поэтично воссоздает его.
5. В драматургии соблюдаются правила трех единств: единства места, времени и действия. Игра актёров очень далека от какого-либо жизненного правдоподобия. Она строится на канонизированных, отточенных условных приемах выразительности, стилизованных движениях и жестах. Все пьесы традиционного репертуара делятся на трагедии, пишущиеся торжественным стихом, высоким стилем и комедии, пишущиеся в прозе.
6. Искусство основывается на принципе подражания природе, на представлениях о разумной закономерности мира, стремится к выражению возвышенных идеалов, к симметрии и строгой организованности, логичным и ясным пропорциям, к гармонии формы и содержания

<del>52</del> 52	<del>61</del> 61	<del>24</del> 24
классицизм 18век	19век	20век
2+2	1	1

## Вопросы ВсОШ по МХК, школьный этап 2024г.

9 класс.

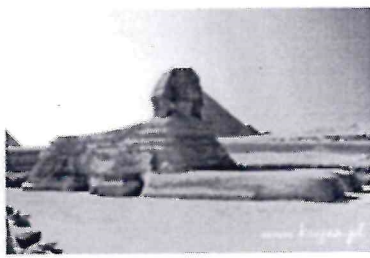
Задание №1 «А». Определите произведение, о котором говорится в предложенном тексте (название, место нахождения, эпоха)

Стройная шея, нежный овал лица, красиво очерченный небольшой рот, прямой нос, прекрасные миндалевидные глаза, слегка прикрытые широкими веками. В правом глазу сохранилась вставка из горного хрусталя со зрачком из чёрного дерева. Высокий синий головной убор обвит «золотой» повязкой, украшенной «самоцветами». На лбу когда-то находился урей – священная змея. Сама женщина, изображённая в камне. Называется именем, обозначающем «красавица грядёт».

Задание №1 «Б». Определи культурно – исторические памятники по представленным изображениям



1.



2.



3.

Название	1. -	2. -	3. <i>дискобол</i> 2
Вид искусства	<i>архитектура</i> 2	<i>скульптура</i> 2	<i>скульптура</i> 2
Место нахождения	<i>италия</i> 1	<i>египет</i> 2	<i>греция</i> 2

Задание №2 «А»



Напишите 15 определений (одиночных и развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое скульптурой настроение.	<i>сгорбь, грусть, стонание, печаль, разочарование, хны, бездумные прощания.</i> 3
Дайте произведению название	<i>Дева Мария и Иисус</i> 2
Назовите автора и место нахождения скульптуры	-

**Задание №2 «Б».** 1. Познакомьтесь с материалом таблицы. Прослушайте 6 фрагментов музыкальных произведений. Определите жанровую принадлежность каждого из них. 2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их

Музыкальный жанр	№ музыкального фрагмента
Романс	3 1
Симфония	5
Опера	2 9
Соната	4 2
Балет	1 2
Мюзикл	6

3. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту №1. Подчеркните определения, которые свидетельствуют о его жанровой принадлежности фрагмента. романтизм, баллада, вокальность, триседьма, величие, уют

**Задание №3.** Рассмотрите и проанализируйте произведения искусства.

- 1). Назовите картину. Кто автор произведения? Три богатыря
- 2). Смысл названия. История создания живописного произведения. Богатыри о богатырях
- 3). Принадлежность к жанру, культурно-исторической эпохе, стилю или направлению
- 4). Каковы ваши личные впечатления от произведения живописи?



Богатырь за свою работу, очень красиво охранил Украину, нравитесь каждому человеку, детям.

**Задание №4 «А».** Объедините понятия и термины в группы. Дайте название каждой группе. (вид искусства)

Симфония. Поэма. Портрет. Сонатина. Эпиграмма. Натюрморт. Пейзаж. Ода. Анапест. Графика. Оратория. Ария.

Понятия и термины	группа
<u>портрет, пейзаж, натюрморт, эпитафия, ода, анапест, поэма, сонатина, эпиграмма, ария</u>	<u>художественное искусство</u>
<u>симфония, оратория, ария</u>	<u>музыка</u>

**Задание №4 «Б».** Сделай правильное соотношение терминов и определений (стрелки)

Романс	спектакль, где артисты поют в сопровождении симфонического оркестра
Симфония	музыкальный сценический жанр, сочетающий элементы драматического, хореографического и оперного искусств.
Опера	вид сценического искусства, содержание которого раскрывается в танцевально музыкальных образах
Мюзикл	камерное вокальное произведение лирического содержания
Балет	один из основных жанров камерно-ансамблевой инструментальной музыки
Кантата	большое музыкальное произведение, написанное для оркестра
Соната	крупное вокально-инструментальное произведение, обычно для солистов, хора и оркестра